

Krav för Dan-gradering Gubbängens Aikidoklubb



Teknikerna ska gå att identifiera.

Gör OMOTE och URA omväxlande tills annat sägs. Det ska tydligt framträda vad som är OMOTE och URA. Korrekt etikett ska visas under hela graderingstillfället. Det innebär även att man är ren, har ren keikogi, visar respekt för sin partner samt övriga personer i dojon.

En korrekt teknik ska innehålla postion, balansbrytning samt kast eller fasthållning. Dessa beståndsdelar ska logiskt hänga ihop.

Teknikerna ska när så är tillämpligt kunna visas både statiskt och i rörelse.

Tori ska ej vara öppen för neddragningar eller kunna bli störd i sin teknik pga bristande hållning eller position.

Fasthållningstekniker ska alltid avslutas med OSAE, utom vid jiyuwaza.

Tachidori, Tantodori, Jodori och Jowaza ska alltid avslutas med att Tori har kontrollen över Bokken, Tanto eller Jo.

All användning av Jo, Bokken eller Tanto kräver koncentration och exakthet, detta måste framgå av utförandet.

1 DAN - SHODAN

1. BOKKEN AWASE (1-7)
2. JO AWASE (1-8)

Suwaruwaza:

SHOMENUCHI - Ikkyo, Nikyo, Sankyo, Yonkyo, Kotegaeshi, Iriminage

TSUKI - Ikkyo, Nikyo, Sankyo, Yonkyo, Kotegaeshi, Iriminage

Hanmi-handachiwaza:

SHOMENUCHI - Ikkyo, Nikyo, Sankyo, Yonkyo, Kotegaeshi, Iriminage

KATATEDORI - Shihonage, Kaitennage (uchi, soto)

Tachiwaza:

RYOTEDORI - Ikkyo, Nikyo, Sankyo, Yonkyo, Kotegaeshi, Shihonage, Kokyonage, Tenchinage

KATADORI-MENUCHI - Ikkyo, Nikyo, Sankyo, Yonkyo, Kotegaeshi, Iriminage, Kokyonage

CHUDAN-TSUKI - Sankyo, Yonkyo, Iriminage

KATADORI - Kokyonage, Nikyo

KATATERYOTEDORI - Kokyoho

Ushiwaza:

RYOTEDORI - Ikkyo, Nikyo, Sankyo, Yonkyo, Shihonage, Jujigarame, Koshinage

KATATE-KUBIJIME - Ikkyo, Nikyo, Sankyo, Yonkyo, Iriminage, Jujigarame, Koshinage

Henka Oyou waza:

Suwaruwaza-kokyoho (3 olika sätt)

Renzokuwaza (2 olika sätt per teknik):

SHOMENUCHI-IKKYO Kokyonage

SHOMENUCHI-IKKYO Kotegaeshi

SHOMENUCHI-IKKYO Iriminage

SHOMENUCHI-IKKYO Shihonage

Jiyuwaza (OBS flödet i centrum, ej osae):

TORIWAZA - Under ca 1 minut ska olika tekniker från olika greppattacker visas i rörelse

UCHIWAZA/TSUKIWAZA - Under ca 1 minut ska olika tekniker från olika slagattacker visas i rörelse)

2 DAN - NIDAN

1. KUMMIJO (1-10)
2. KUMMITACHI (1-5)

Tantodori:

SHOMENUCHI - Iriminage, Gokyo, Kotegaeshi

YOKOMENUCHI - Shihonage, Sankyo, Gokyo

TSUKI - Kokyoho, Kotegaeshi, Nikyo

KATADORI-TSUKI, USHIRO-ERIDORI (En teknik från vardera formen)

Suwaruwaza:

YOKOMENUCHI - Ikkyo, Nikyo, Sankyo, Yonkyo, Kotegaeshi, Iriminage

KATATEDORI - Ikkyo, Nikko, Sankyo, Yonkyo, Kotegaeshi, Iriminage

Hanmi-Handachiwaza:

KATADORI - Ikkyo, Nikyo, Sankyo, Yonkyo, Iriminage

USHIRO-RYOKATADORI - Kokyonage, Ikkyo, Sankyo, Kotegaeshi

Tachiwaza:

KATATERYOTEDORI - Ikkyo, Nikyo, Sankyo, Yonkyo, Kotegaeshi, Iriminage, Shihonage

KATATERYOTEDORI - Kokyonage (2 olika)

YOKOMENUCHI - Koshinage (3 olika)

YOKOMENUCHI - Ikkyo, Nikyo, Sankyo, Yonkyo, Kaitennage

JODAN-TSUKI - Ikkyo, Nikyo, Sankyo, Yonkyo, Kotegaeshi, Shihonage, Kaitennage, Kaitenosae, Udegarami

Ushiwaza:

RYOHJIDORI - Ikkyo, Nikyo, Sankyo, Yonkyo, Kotegaeshi, Aikiotoshi

RYOHJIDORI - Kokyonage (3 olika)

RYOTEDORI - Jiyuwaza

Henka oyou waza:

KATATERYOTEDORI - Kokyoho (3 olika)

MUNADORI (med vridning i greppet) - Ikkyo, Nikyo

MUNADORI (med vridning i greppet) - Iriminage (2 olika)

Kaeshi waza:

SHOMENUCHI - Kotegaeshi, Ikkyo, Nikyo (2 olika)

Futaridori (statiskt): Shihonage, Kokyonage (2 olika)

Ninin gake: Jiyu

3 DAN - SHODAN

1. Inki NIDAN
2. KUMMITACHI HENKA (Ken-no-ri)
3. KI-MUSUBI-NO-TACHI

Tantodori:

SHOMENUCHI - Gokyo, Iriminage
SHOMENUCHI (med greppet som i Tsuki) - Nikyo
YOKOMENUCHI - Kotegaeshi, Shihonage, Gokyo
TSUKI - Ikkyo, Iriminage, Hijikimeosae
KATADORI-TSUKI, Ushiro-Eridori (Två tekniker från vardera formen)

Tachidori:

Shomenuchi, Yokomenuchi, Tsuki (3 olika tekniker från vardera formen)

Jodori:

Shomenuchi, Tsuki (3 olika tekniker från vardera formen)

Jowaza (olika grepp):

5 olika tekniker

Suwariwaza:

MUNADORI - Ikkyo, Nikyo, Sankyo, Yonkyo, Iriminage
SHOMENUCHI - Jiyuwaza
YOKOMENUCHI - Jiyuwaza

Hanmi-Handachiwaza:

KATATERYOTEDORI - Ikkyo, Nikyo, Sankyo, Yonkyo, Iriminage, Kotegaeshi
SHOMENUCHI - Jiyuwaza
YOKOMENUCHI - Jiyuwaza

Tachiwaza:

RYOKATADORI - Ikkyo, Nikyo, Sankyo, Yonkyo, kokyonage
RYOTEDORI - Kokyonage (5 olika)
JODAN-TSUKI - Jiyuwaza
CHUDAN-TSUKI - Jiyuwaza

Ushirowaza:

KAKAE - Ikkyo, Aikiotoshi, Kokyonage (2 olika)
HAGAIJIME - Iriminage

Henka oyou waza:

Renzokuwaza (2 olika sätt per teknik):
SHOMENUCHI-Ikkyo-Jiyu (minst 3 tekniker)
SHOMENUCHI-Nikyo(ura) - Koshinage
SHOMENUCHI-Nikyo(ura) - Jiyu (minst 2 tekniker)
SHOMENUCHI-Sankyo(ura) - Jiyu (minst 3 tekniker)

Kaeshi waza:

SHOMENUCHI - Iriminage, Shihonage, Sankyo (ura) (2 olika sätt på varje teknik)

Futaridori (statiskt):

Ikkyo, Nikyo, Yonkyo, Kokyonage (2 olika)

Sannin gake:

Jiyu

4 DAN - YONDAN

1. Inki SHODAN, NIDAN, SANDAN
2. KUMMITACHI-HENKAWAZA (Tai-no-ri)
3. KEN-TAI-JO (1-7 med kastversioner i förekommande fall)
4. Tonvikten läggs på JIYU-WAZA

Geridori:

3 tekniker

Sannin dori:

3 olika

Yonnin gake:

Jiyu

